



# I Concurso de Expresión Plástica + Joven

SALAS DE EXPOSICIONES UNED DE CALATAYUD  
Del 27 de junio al 30 de julio de 2025. De lunes a viernes de 10 a 14 h  
Avenida San Juan el Real, 1. CALATAYUD







## **La UNED de Calatayud y el arte joven: impulso, vocación y compromiso**

La exposición a la que acompaña el presente catálogo reúne una cuidada selección de obras finalistas del I Premio de Expresión Artística +JOVEN; un certamen concebido con la intención de ofrecer un espacio de visibilidad, estímulo y reconocimiento a las y los jóvenes creadores de entre 14 y 20 años. Este catálogo no solo da testimonio de los trabajos seleccionados, sino que también recoge el espíritu que impulsa esta iniciativa: el convencimiento de que el Arte es, desde edades tempranas, una vía poderosa de expresión, descubrimiento y crecimiento personal.

Desde la UNED de Calatayud entendemos que la universidad debe desempeñar un papel protagonista en la vida cultural de su entorno. Nuestro compromiso se traduce en una programación amplia, diversa y estable de actividades artísticas y expositivas, que combina el rigor académico con la apertura a nuevas voces y sensibilidades. Así, nuestras salas de exposiciones se consolidan como espacios vivos, en diálogo constante con la comunidad y abiertos a los lenguajes contemporáneos.

La convocatoria de este premio representa un paso más en esa dirección. Hemos querido que sea inclusivo, abierto a todas las disciplinas —artes plásticas, imagen, diseño gráfico, cómic y audiovisual. El resultado ha superado nuestras expectativas: más de un centenar de obras recibidas, con una diversidad geográfica y estilística que habla del talento, la curiosidad y la energía creativa de toda una generación.

La exposición resultante, muestra de las obras recibidas, es, por tanto, una invitación a mirar y escuchar con atención lo que las nuevas generaciones tienen que decir a través del Arte, pero también un reconocimiento a su labor creadora y expresiva.

Nuestro agradecimiento a todas las personas participantes, al jurado, al equipo técnico, y a Fundación Ibercaja por su respaldo decidido a este proyecto. Con su apoyo, el Arte del mañana comienza hoy a hacerse oír.

**Luis Joaquín Simón Lázaro**  
Director de la UNED de Calatayud





Son muchos los premios artísticos dirigidos a los más jóvenes, y creo que todos y cada uno son necesarios. Los certámenes sirven de empujón para que los nuevos creadores que se están formando hoy continúen con su aprendizaje y sus inquietudes artísticas.

Desde la UNED de Calatayud nos dimos cuenta de que la gran mayoría de esos premios iban dirigidos a un rango de edad que abarca hasta los 30 o 35 años, edades en las que la formación y el desarrollo artístico pueden estar ya en plenitud. Por ello, decidimos organizar el Premio +JOVEN, dirigido a todas aquellas personas creadoras que tuvieran entre 14 y 20 años y que, aunque estén comenzando en este apasionante mundo, consideran el arte una necesidad y una forma de expresión.

Con la intención de poder llegar al mayor número posible de personas, decidimos abrir el concurso a toda la geografía española y a todas las disciplinas artísticas que nos fuera posible abarcar. De este modo, las obras se han podido presentar dentro de tres grupos: Artes plásticas, Imagen y Diseño gráfico/Cómic.

A pesar de ser la primera edición, estamos gratamente sorprendidos por la aceptación y la acogida que ha tenido el Premio, siendo más de cien las obras que han entrado a concurso, así como por la variedad de los lugares de procedencia. Quisiera destacar la alta calidad de los trabajos presentados y lo difícil que ha sido poder otorgar los premios y accésits correspondientes. A todo aquel que no haya sido seleccionado o premiado, me gustaría darle ánimos y decirle que lo más importante es pasarlo bien y seguir disfrutando y aprendiendo con lo que uno hace. Si no ha podido ser este año, ¿por qué no en las siguientes ediciones? Por último, quisiera agradecer a quienes, de una manera u otra, han participado en la preparación y desarrollo de este certamen, especialmente a Fundación Ibercaja por su apoyo y financiación, sin los cuales este Premio no habría podido salir adelante. A todos ellos, gracias.

**Eduardo Lozano Chavarría**

Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud





# Obras premiadas





**La chica sobre la blanca cerámica**

*Nicolás Amadeo Tarantino*

Óleo sobre lienzo

60 x 81 cm

**PRIMER PREMIO ARTES PLÁSTICAS**







**Crítica a la Dana**  
*Paulina Martínez Solera*  
Rotulador calibrado  
29,7 x 42 cm

**PRIMER PREMIO DISEÑO GRÁFICO/CÓMIC**







**Recuerdos sumergidos** (fotograma del vídeo)

*Irún Castillo de Freitas*

Grabación con cámara de móvil

**PRIMER PREMIO IMAGEN**





**Pez del abismo**

*Zoe Violero Sanz*

Técnica mixta. Cobre, madera, hierro y otros materiales

27 x 57 x 59 cm

**ACCÉSIT ARTES PLÁSTICAS**







**El beso se fragmenta en mil rostros; en cada uno late la misma historia**

*Daniel Alejandro Rivas Laines*

Grafito y rotulador calibrado

20 x 14 cm

**ACCÉSIT DISEÑO GRÁFICO/CÓMIC**







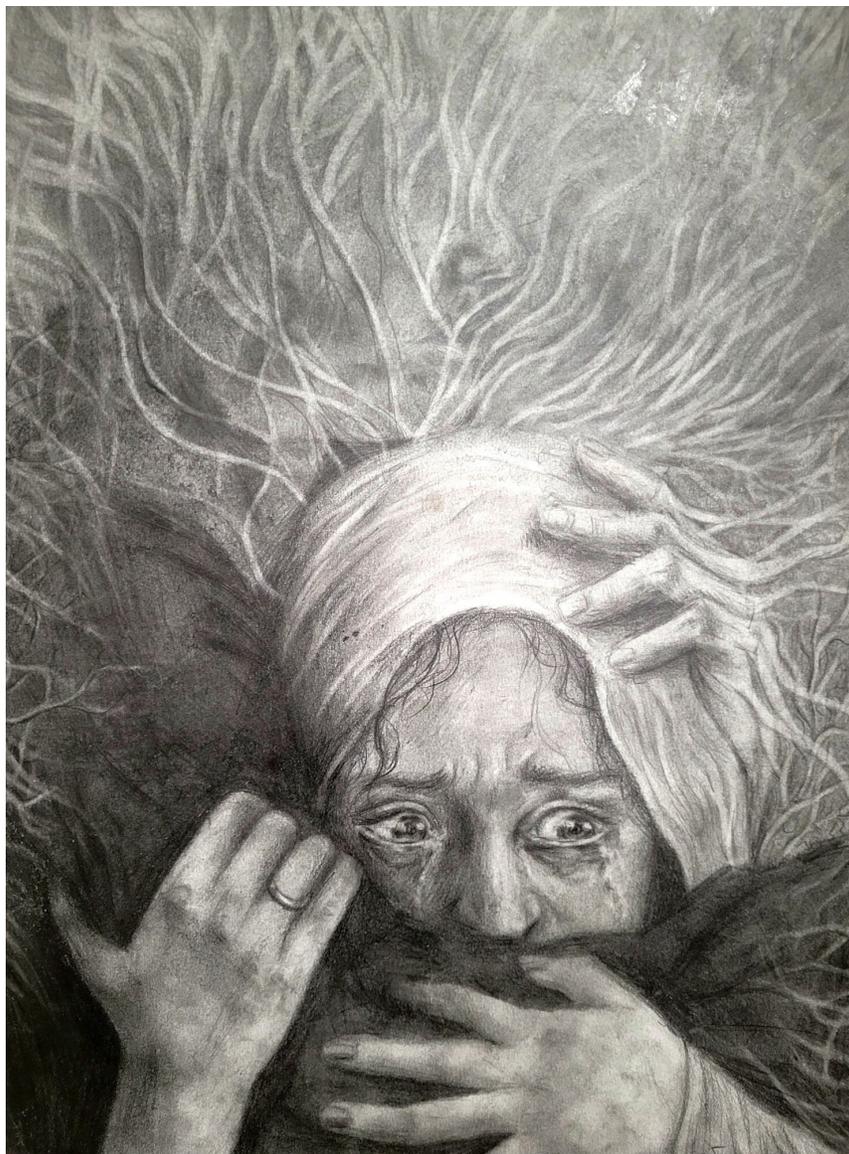
**Igualdad** (fotograma del vídeo)  
*Aitor Rodríguez Anic*  
Realizado con programa Ibis Paint

**ACCÉSIT IMAGEN**





*Artes plásticas*



**Violencia de género**  
*Saori Sardina Arranz*  
Grafito





**La infancia**  
*Saori Sardina Arranz*  
Pastel





**A través del blanc i negre**

*Luisa Tobo*





**Castillo entre montañas**  
*Beatriz Ayala Matute*  
Pintura digital





**Penélope esperando**  
*Cristina Hidalgo Velilla*  
Dibujo digital





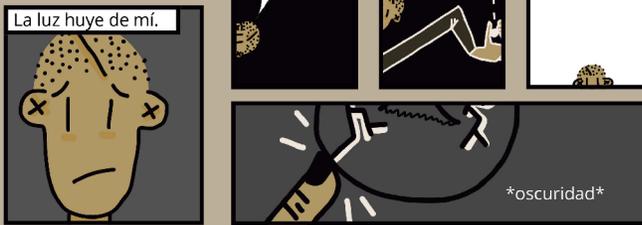
*Diseño gráfico/cómic*



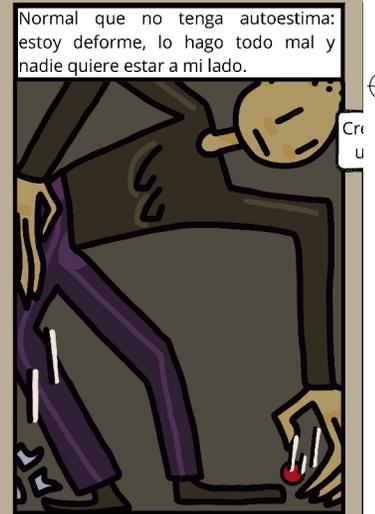
**Dependencia de la IA**  
*Melodi Cortés Heredia*  
Diseño gráfico digital



Girasoles con espinas



1



2

Girasoles con espinas



Girasoles con espinas



**Girasoles con espinas**  
Rebeca Diaz-Quijada Combarros



**La pecera**

*Jyasú Ordóñez Berger*

Ilustración digital con el programa Procreate



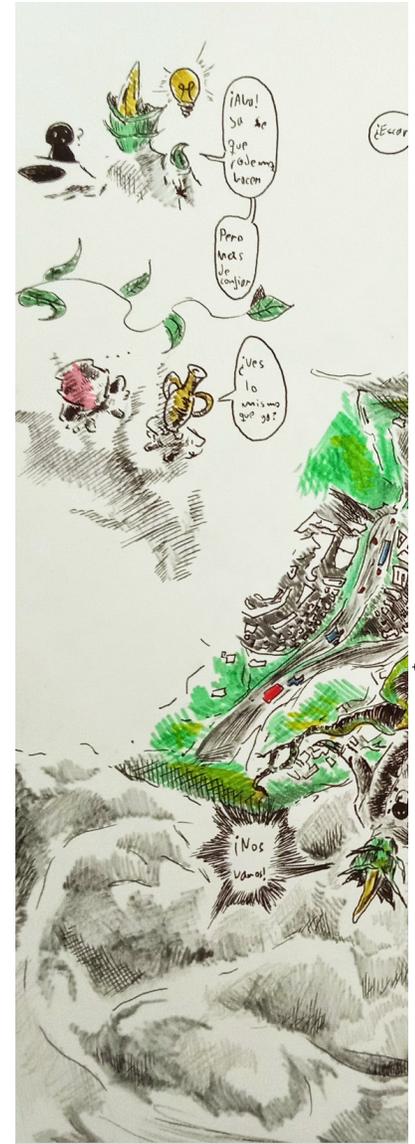
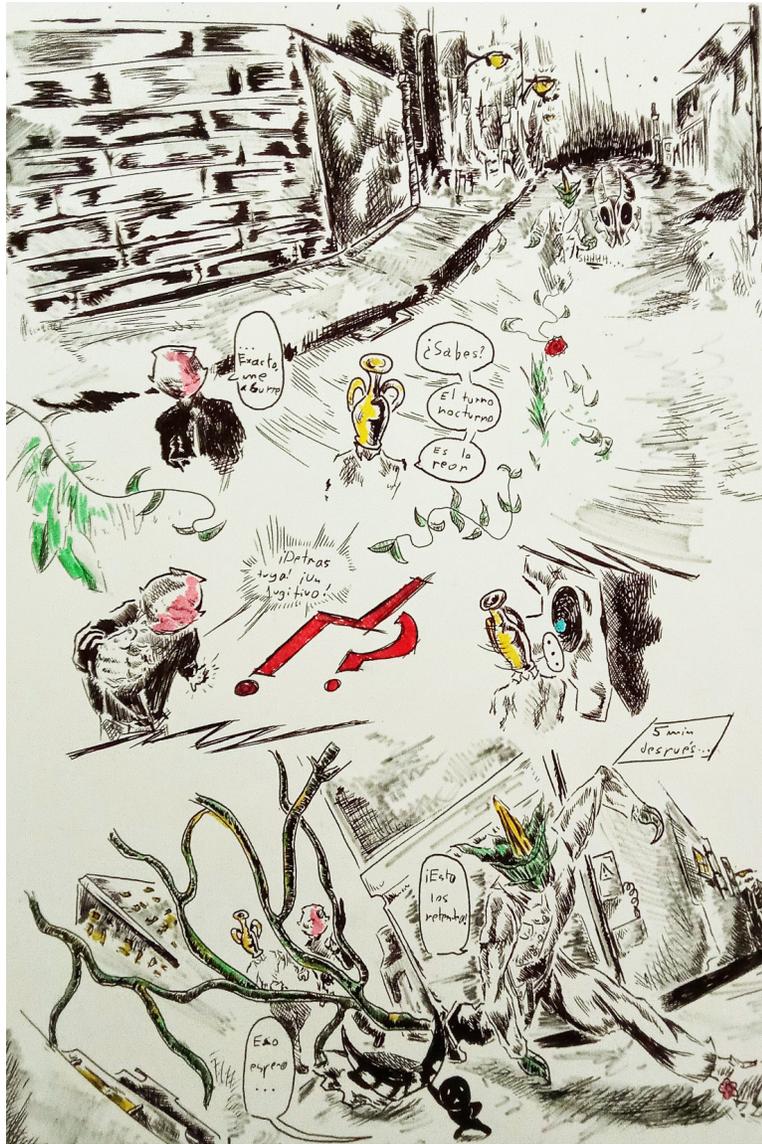


**Desde lo más profundo**

*Jyasú Ordóñez Berger*

Ilustración digital con el programa Procreate

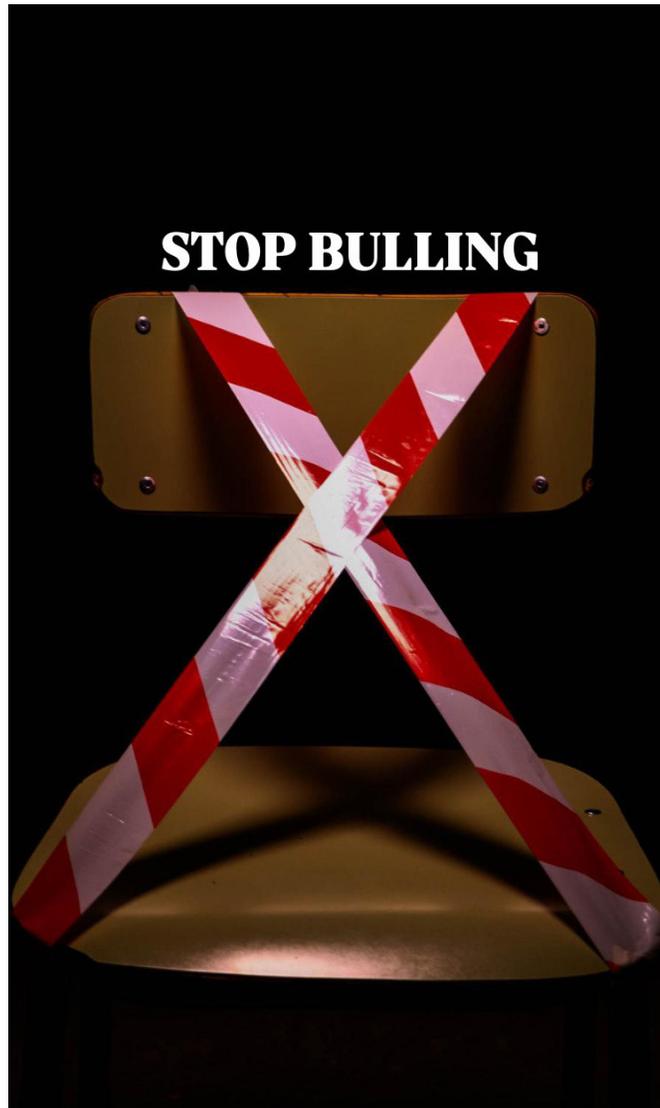






La creatividad se me escapa de las manos por miedo de transformarse en una vasija  
Fernando Oliveira Serrano  
Cómic





**Te pasaste de grande**

*Bruno Vallejo Palacios*

Diseño gráfico con imagen empleada y tipografía sin serifa





**Mellizos de otro mundo**  
*Blanca González Valdespina*  
Diseño gráfico







**Gr33n k3p3r**

*Pau Zapata Herraiz*

Dibujo digital con el programa Clip Studio





*Imágenes*



**Good luck, Babe!** (Fotograma del videoclip)

*Jyasú Ordóñez, Irun de Freitas, Laura Martínez, Anastasia Cendejas, Carmen Ruiz, Laura Esquivel*





**Calma**  
*Alex Nicko Morales Vieira*  
Fotografía





**Pavo real blanco**  
*Gonçal Mena López*  
Fotografía





**Compostura**

*Pedro Martínez Ruiz Hermosilla*  
Fotografía analógica





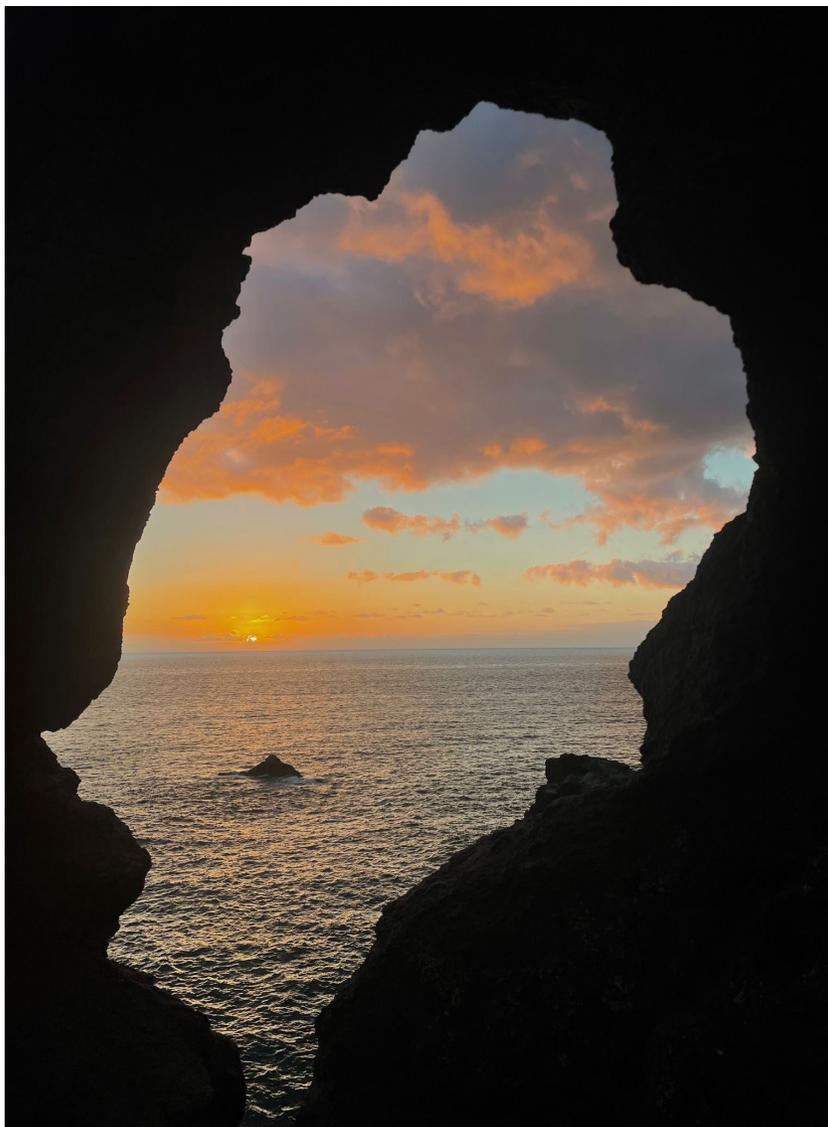
**Camino al cielo**  
*Pedro Martínez Ruiz Hermosilla*  
Fotografía analógica





**Piti pausa**  
*Bruno Vallejo Palacios*  
Fotografía analógica





**Es un precioso atardecer en Tenerife**

*Adrián Chivite Sánchez*

Foto con móvil





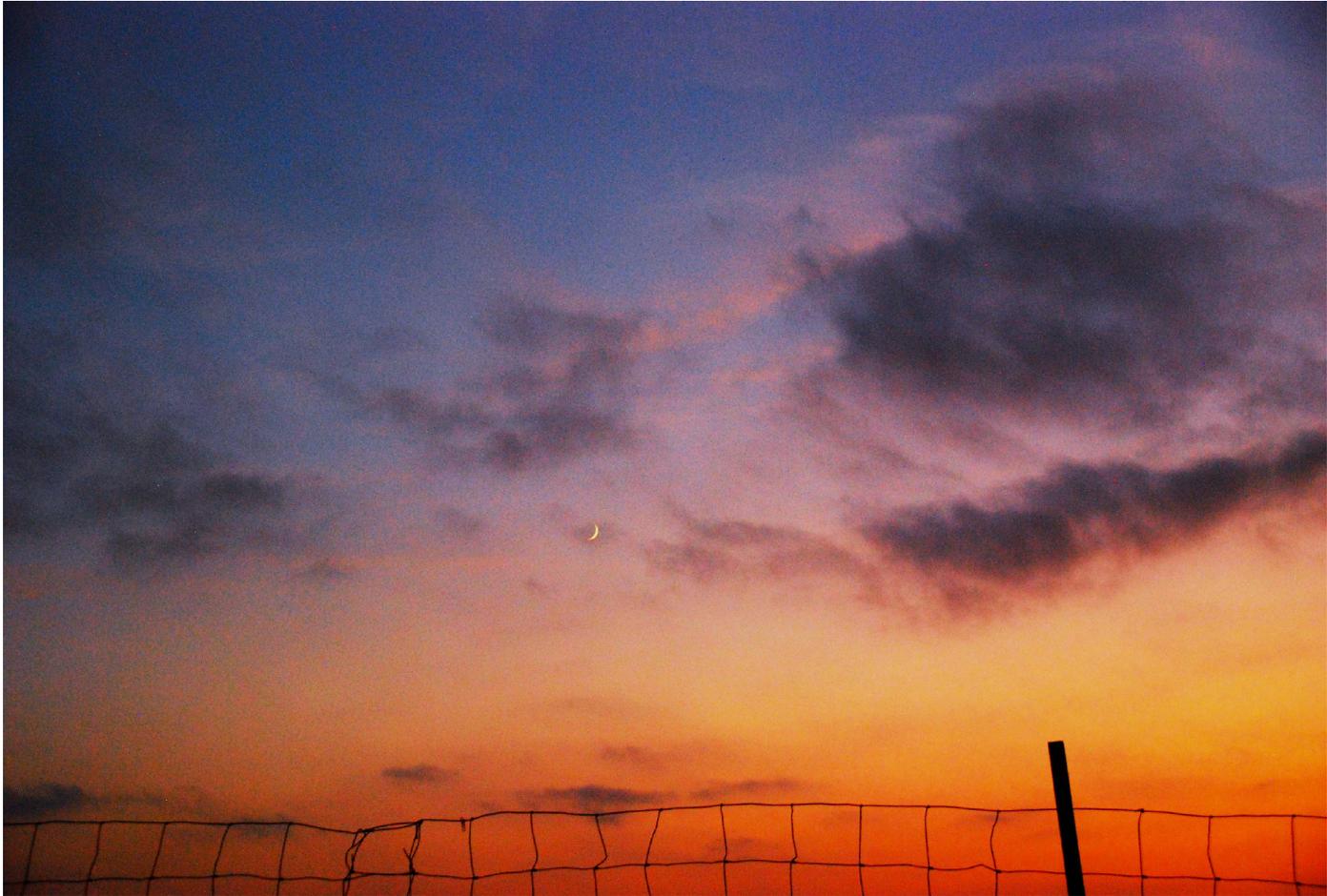
**El margen** (fotograma del vídeo)  
*Silvana Mínguez Sánchez*  
Realizado con cámara Lumix y Clipchamp





**Disfraz cansado**  
*Flavia Gabriela Piana Ojeda*  
Fotografía con móvil





**Anhelo luna**  
*Nina Mesquida Pons*  
Fotografía





**Un lugar muy lejano a nosotros**  
*Anastasia Cendejas Rodriguez*  
Fotografía





UNED Calatayud

Director: Luis Joaquín Simón Lázaro

Secretaría: Marta Almiñana Pons

Director de las Salas de Exposiciones:  
Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA

Diseño y maquetación:

Carmen Martínez Obregón

Textos:

Luis Joaquín Simón Lázaro

Eduardo Lozano Chavarría

Imprime: Imprenta Cometa

D.L.: Z1034-2025

