

REFLEXIONES PERSONALES SOBRE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Pablo Gómez Abajo

Estudiante de Grado en Filosofía de la UNED

Resumen: El espacio propio (tanto el doméstico como el personal) es un lugar indiscutible de «cultura» en la múltiple acepción de la palabra. Es el lugar por antonomasia de prácticas, hábitos y rutinas; de circulación y consumo material e inmaterial; de producción y reproducción; de relaciones, afectos y memorias. Tan solo por tenerlo «demasiado cerca» podría pasarnos desapercibida su rica densidad etnográfica.

En este trabajo, el autor comparte algunas enseñanzas adquiridas durante su muy intensa vida en el formato de un cuento. La acción se desarrolla en su cocina, lugar en el que imagina en voz alta lo preciado que sería reunir ahí todos sus recuerdos en el momento actual.

Palabras clave: Antropología, dieta, raíces, viajes, exclusión social.

Abstract: One's private space (both domestic and personal) is an unarguable place of «culture» in the multiple meanings such word encloses. Thus, privacy is the quintessential place of practices, habits, and routines; material and immaterial transit and acquisition; production and reproduction; relationships, affections, and memories. Only due to having it «too close», could its highly valuable ethnographic density go unnoticed.

In this work, the author shares some learnings acquired during his very intense life in the form of a tale. The action is placed in his kitchen, where he imagines out loud how precious it would be to gather all his memories there at the present time.

Keywords: Anthropology, diet, roots, trips, social exclusion.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es fruto de la adaptación de un ejercicio como Prueba de Evaluación Continua (PEC) de la asignatura de Antropología Social I del grado en Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). En este sentido, el objetivo del presente trabajo consiste en una reflexión personal sobre los contenidos aprendidos en dicha asignatura.

Para introducir este trabajo, voy a tratar primero sobre el tema de la evolución de la dieta en la especie humana.

La dieta de los homínidos ha variado mucho a lo largo de los tiempos. De hecho, estudios realizados en los años 80 y 90 sugieren que el cambio fundamental de incluir en dicha dieta el consumo relativamente abundante de carne dio lugar a que los homínidos pudieran desarrollar cerebros más grandes en los que pudo emerger la inteligencia [1, 2].

Se puede pensar también que la necesidad de cazar surgió a raíz de que estos homínidos empezaran a consumir carne. Por tanto, según esta hipótesis, la dieta inicial de carne consistió en el consumo de carroña. Siguiendo este razonamiento, se puede pensar también que en esta dieta de carroña algunos homínidos incluían la carne que pertenecía a algunos de los miembros de su grupo que habían fallecido [3].

Cabe la posibilidad de que este consumo de carne, a la vez que daba lugar a que se desarrollase la inteligencia, también sirvió, en el caso en que esta carne consumida correspondiese a la carne de alguno de los compañeros fallecidos, para que se presentaran los primeros dilemas éticos. Estudios recientes indican que algunas tribus en Papúa Nueva Guinea estuvieron a punto de extinguirse por comerse a los muertos debido a la transmisión de enfermedades [4]. Estos primeros dilemas éticos pudieron dar lugar a los primeros sentimientos de culpa, lo que encaja con el relato del pecado original del cristianismo [5], y de este modo convertir estas prácticas antropofágicas en un tabú hacia el que hoy casi todos sentimos un profundo rechazo.

Se puede decir que, en gran parte del mundo, hoy sólo se puede aceptar este tipo de prácticas si es por una pura cuestión de supervivencia, como fue en el caso del accidente aéreo del Vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya [6], que quedó inmortalizado en la película «¡Viven!» (1993).

UNA AVENTURA POR EL MUNDO EN MI COCINA

Mi cocina es pequeña, como yo soy pequeño. No se puede decir que sea ya muy pequeño en cuanto a la edad, pues mi vida pronto alcanzará las cuatro décadas, sino más bien pequeño, diminuto, microscópico, en cuanto a la inmensidad de este cosmos en el que estamos inmersos, por el que siempre me he sentido abrumado, y

en el que yo sólo soy, si se puede decir, únicamente un poquito más grande que una partícula subatómica.

Mi cocina es pequeña porque mi casa también es pequeña. Siempre me ha gustado vivir con lo justo, me adapto mejor a vivir de una forma sencilla. Además, así uno tiene siempre a mano todos los utensilios e ingredientes, y resulta mucho más fácil y rápido recoger y limpiar. El hombre es un animal adaptativo, por tanto, también puede adaptarse a vivir en estos espacios pequeños. El espacio siempre suele resultar un recurso escaso y caro en las zonas urbanas.

Mi cocina tiene una ventana que da al patio interior del edificio y en el que han hecho su nidito unas palomas que nos han hecho un poco de compañía en estos meses de la pandemia, aunque a la vez han ensuciado un poco el suelo del patio. Algunas veces, los vecinos también nos hacemos un poco de compañía cuando coincidimos al asomamos a tender la ropa. El hombre siempre ha necesitado sentirse acompañado, sentir que forma parte de un grupo, en el que todos los miembros tienen que afrontar dificultades similares. Se puede decir que el núcleo fundamental de estos grupos humanos son las familias. Mi familia también es pequeña, pues sólo la formamos mi mujer y yo.

Hoy es un día especial, porque en mi imaginación he invitado para comer a unos cuantos amigos que he ido conociendo a lo largo de mis ya casi cuarenta años. Imaginariamente nos saltaremos también las normas en cuanto al número máximo de personas que pueden reunirse durante esta situación de pandemia. Imaginariamente también pensaremos que todos ellos caben en mi pequeña casa. Celebraremos que he terminado mi tesis, y mi paso a esta nueva vida como doctor, como si se tratara de uno de esos rituales iniciáticos de las tribus africanas descritos por Turner [7]. Como dice Edward Sapir, estos símbolos rituales sirven como desencadenantes de emociones [8].

Según Peacock, en antropología el trabajo de campo consiste en establecer un rol en la comunidad, y esto conduce a poder interpretarla [9]. Ésta ha sido siempre mi actitud cuando he necesitado integrarme en alguno de estos grupos humanos. Esta implicación en un grupo en concreto y el aprendizaje acerca del mismo me ha llevado a poder identificarme hasta cierto punto con cada uno de ellos, es decir, tengo conocimiento sobre lo particular. Por otro lado, según Peacock, la antropología aspira a la generalización global sobre la base de las culturas del mundo, sin restringirse a un grupo determinado, y esto es lo que trataré de realizar una vez descritas las particularidades.

Soy de origen rural. Nací en Burgos. Mi padre es natural de un pueblecito también muy pequeño de la provincia de Soria, Castillejo de Robledo. Mi madre es natural de otro pueblecito también pequeño de la provincia de Burgos, Santo Domingo de Silos. Desde mi nacimiento hasta mis 5 años, más o menos, teníamos nuestro hogar en Aranda de Duero. Desde mis 5 años hasta mis 7 años vivimos en Getafe. Y a mis 7 años fijamos nuestra residencia ya en la capital, Madrid, ciudad en la que continúo residiendo hoy, ahora y desde hace unos 6 ya con mi esposa. Como indica García

Canclini en el caso de Ciudad de México, y como intuyo que sucede en muchas otras partes del mundo, los motivos de esta migración de mi familia desde el ámbito rural hasta Madrid fueron también «de tipo económico: mayores oportunidades de trabajo y mejores ingresos» [10].

En mi infancia y adolescencia, mis padres, mis dos hermanos y yo solíamos pasar las vacaciones de verano en los pueblos de mis padres. Hasta prácticamente mis 20 años, estos períodos estivales significaron para mí una vía para descubrir la naturaleza en estado puro, y tener mis primeras aventuras con mis amigos. Simón y Raúl fueron los más cercanos, y en este día son los primeros en llegar a mi imaginaria celebración de fin de tesis.

La capacidad que desarrollé para entender a mis compañeros del ámbito rural durante estos veranos me proporcionó una visión externa sobre la capital, y así también pude desarrollar una visión externa sobre las provincias, y hacen posible que hoy pueda tener una visión un poco más global sobre nuestro país. Aunque también, de este modo, siempre fui un poco el de provincias en la capital, y el de la capital en las provincias.

La dieta rural, al menos la dieta que seguía cuando era niño en casa de mis padres, es muy calórica. Está concebida para largas jornadas de trabajo físico en el campo. Mi madre siempre utilizaba ingredientes como el tocino para hacer casi cualquier cosa. También, mis padres solían comer cosas como la casquería o el hígado, que mi estómago nunca ha tolerado muy bien. De esta herencia dietética rural conservo el gusto por los productos agrícolas, principalmente las verduras, como el tomate, las judías verdes, las acelgas, la patata, etc., y si están recién recogidos de la huerta, mucho mejor. En nuestra pequeña cocina procuramos que siempre estén disponibles algunos de estos ingredientes.

En España, como en varios países de occidente, existe una especie de rivalidad entre algunos de los que habitan las provincias y algunos de los que residen en la capital. Esta rivalidad es más o menos acentuada según qué provincia, y también varía según la generación y la categoría social a la que pertenecen estos individuos. Considero que esta rivalidad, además de ser un tanto ridícula, también es un atraso, ya que estas personas pierden así una gran cantidad de energía que se podría aprovechar para que colaborasen en que el país avance. Las diferencias han de servirnos para enriquecernos, no para destruirnos. Además, podría decirse que esta especie de complejo que muchos tienen por estas diferencias limita un tanto nuestro progreso. Por cierto, si mal no recuerdo, esta misma rivalidad entre las provincias y la capital fue uno de los motivos por los que la Antigua Grecia colapsó [11].

Hacia el año 1998 hice una estancia en la localidad de Graulhet, en el sur de Francia. Me sirvió para descubrir que no existían grandes diferencias entre la vida rural en esta región de Francia y la vida rural en nuestro país. También recuerdo no quedar muy conforme con la forma de cocinar la carne de la familia con la que estuve conviviendo, pues la dejaban casi cruda, y no me sentaba muy bien. Karim, el chico francés con el que hice este intercambio, fue el siguiente en llegar a nuestra imaginaria celebración.

En el verano del año 2000 hice una estancia en Cambridge, en el Reino Unido, para realizar un curso de inglés. Fue una experiencia un tanto difícil, pues no pude mezclarme mucho con los británicos. No tengo tampoco nada que destacar acerca de la cocina británica, o al menos, de la cocina de la familia con la que estuve conviviendo. No obstante, entablé muy buena amistad con otros dos estudiantes argentinos, que me enseñaron su humor. Estos dos estudiantes argentinos son Carlos y Miguel, y se incorporaron a nuestra reunión imaginaria justo después de Karim.

En el verano de 2004 realicé una estancia Erasmus en Lisboa. Pude experimentar por unos días lo que suponía ser español en Portugal en aquellos tiempos, y fue también duro, pero muy enriquecedor a la vez. Para hacer un poco el trabajo de campo que describe Peacock, y aunque por aquel entonces yo no sabía que esto se llamaba así, intenté integrarme entre los portugueses, y creo que lo conseguí. Portugal es un país pequeño, que quedó además muy debilitado tras el terremoto de Lisboa de 1755 [12], y creo que el peso cultural en la metrópoli de las antiguas colonias, especialmente el peso de Brasil, es sustancialmente mayor que el que pueden tener las antiguas colonias en otros países con pasado colonial, como España o Reino Unido. Creo que, además, los portugueses han intentado desarrollar una cosmovisión que puede parecer un poco contrapuesta a la cosmovisión de los españoles, como para reafirmar su diferencia frente a España y fortalecer así su identidad. Por poner dos ejemplos, los portugueses utilizan mucho menos aceite de oliva para cocinar que los españoles, en lugar de freír suelen preparar los platos a la plancha o al horno, y también es bastante común que sirvan un plato único, con carne o pescado, y una guarnición abundante de verduras y legumbres, en lugar de los habituales primer y segundo platos españoles. A veces también sirven un caldo verde como entrante. Aunque, como dice Baumann, en la gramática del englobamiento, «las minorías pueden considerarse a sí mismas diferentes; pero desde un nivel superior de conciencia esas supuestas diferencias no son sino ficciones de la política de identidad. En realidad —o, mejor dicho, desde arriba— esos que se autodefinen como otros no son más que una parte subordinada de un englobante Nosotros» [13]. Yo suelo decir que portugueses y españoles seguimos siendo un poco como las dos caras de la misma moneda. Entablé muy buena relación con Mario, un lisboeta que había viajado por todo el mundo, que fue el siguiente en llegar a nuestra celebración imaginaria.

Durante el curso 2007-2008 estuve asistiendo a un curso inicial de lengua árabe que impartía la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid. Mi intención era aprender unas nociones mínimas de esta lengua antes de viajar a un país árabe. Aprendí el alfabeto árabe y algunas cuestiones que me resultaron curiosas de esta lengua, como la carencia de verbos copulativos. En el verano de 2009 viajé a Túnez, y fue una experiencia bonita, aunque también dura. Pude conocer de primera mano la miseria, por ejemplo, cuando en un trayecto en un tren turístico, unos cuantos niños tunecinos corrían a nuestro lado, y otros turistas les lanzaban monedas desde el tren, como si estuviésemos en una especie de safari humano. También, por ejemplo, en una de nuestras visitas a las ruinas de Chebika, cuando otros cuantos niños salían al encuentro con los turistas a pedirnos dinero o alguna chuchería, que justo se dio la circunstancia de que yo tenía algunos chicles en el bolsillo, y le ofrecí uno de estos chicles a uno de los niños. Acto seguido vinieron todos los demás a pedirme más chicles, tuve que acabar el paquete, y como no tenía chicles para todos, los niños

acabaron peleándose. Todo esto me hizo pensar que posiblemente en las zonas rurales de la España de la posguerra se pudieron vivir escenas parecidas. Este contacto directo con la miseria me sirve hoy para comprender mejor el tema de los cultos a la carga de las tribus de Melanesia que comenta Kottak [14]. Además, coincidía que en las fechas que realizamos este viaje, los musulmanes estaban terminando el Ramadán, y pudimos vivir el final de esta práctica religiosa justo cuando estábamos en el aeropuerto para tomar nuestro vuelo de regreso a Madrid. Me gustó el espíritu de unión como comunidad que mostraban los tunecinos, y me pregunto si algún día nosotros, los individualistas occidentales, podríamos tener también un espíritu de unión de este estilo, que según lo entiendo, no tendría por qué basarse en creencias religiosas, ni tampoco en el fútbol. En cuanto a la cocina tunecina, suelen servir los platos con muchas especias que le dan un toque picante. Los árabes suelen comer con los dedos, aunque tienen un estilo delicado para coger los pedazos de comida y para ello sólo utilizan el dedo pulgar, el índice y el anular. Ibrahim, mi compañero marroquí del curso de árabe, se unió a nuestra celebración imaginaria justo a continuación.

En 2011 y 2013 pude conocer la isla de Irlanda, y descubrir que, aunque en cuanto a la cocina no existen grandes diferencias con respecto a la de sus vecinos británicos, los irlandeses parecen en general algo más sencillos y acogedores que ellos. Ramón, mi contacto en Dublín en aquellas fechas, amigo desde mi infancia del pueblo de mi padre y también residente en Madrid, llamó a la puerta de casa justo después de Ibrahim. Ya estábamos casi todos.

En el verano de 2017, mi mujer y yo pasamos la luna de miel en la isla de Cuba. Nos cautivó la alegría y la sencillez con la que viven los cubanos, aunque también pudimos ver de primera mano su cansancio por la dictadura cuya duración ya supera los 60 años. De la dieta cubana hemos incorporado en nuestra cocina el mango, aunque en Madrid resulta un poco difícil adquirir mangos tan buenos como los que comimos en La Habana, la yuca, y el plátano frito. Rossy, nuestro contacto en la perla del Caribe, fue la última en llegar. Ya estábamos todos.

CONCLUSIONES

La fiesta imaginaria comenzó. De pronto, todos mis amigos empezaron a hablar perfectamente las lenguas del resto, sin saber muy bien cómo, y todos parecían entenderse entre sí perfectamente. Quizás se debía a esto de conseguir sobrevivir a la pandemia, y ¿quién sabe? Tal vez no estemos tan alejados de la magia que, como indica Turner, aún hoy se sigue practicando en algunas regiones del mundo [7].

Y también, como indica Lévi Strauss, «Si bien, hay diferencias debidas a la proximidad y que son impulsadas por el deseo de oponerse, de distinguirse, de ser una misma. Muchas costumbres no han nacido de alguna necesidad interna o accidente favorable, sino de la sola voluntad de no quedarse atrás en relación con un grupo vecino que sometía a normas precisas un campo de pensamiento o de actividad donde a la sociedad en cuestión nunca antes se le había ocurrido dictar reglas. Por

consiguiente, no deberíamos caer en la tentación de hacer un estudio por piezas de la diversidad de las culturas humanas, al fin y al cabo, responde menos al aislamiento de los grupos que a las relaciones que los unen» y «Lo que debe ser salvado es la diversidad, no el contenido histórico que cada época le dio (a cada cultura), y que ninguna conseguiría prolongar más allá de sí misma» [15]. Se puede decir que todos no somos más que unos pobres hombres, pequeños hombres, tratando de sobrevivir navegando en este océano que es la humanidad.

IMPACTO EN MI VIDA PERSONAL

En este trabajo he compartido algunas reflexiones personales sobre Antropología Social, disciplina que ha tenido un impacto significativo en mi trayectoria académica y personal, tanto a nivel emocional como conceptual. Estoy muy agradecido por la oportunidad de haber estudiado esta disciplina y por este valioso aprendizaje.

A través del estudio de diferentes culturas y sociedades, la Antropología Social me ha permitido comprender la diversidad cultural, cuestionar mis propias creencias y valores, comprender también la complejidad de las relaciones humanas desde una perspectiva más completa y con mayor profundidad, y ampliar así mi visión del mundo.

En particular, la asignatura de Antropología Social I de la UNED ha supuesto una revelación para mí. Me ha aportado un marco conceptual mediante el que puedo comprender y analizar con mayor rigor los conocimientos que previamente había adquirido de forma intuitiva a través de experiencias personales.

Quizá el origen de mi interés por la Antropología se inició con los videojuegos de aventura gráfica creados por la compañía fundada por George Lucas a principios de la década de 1980, conocida como *LucasFilm Games* y *LucasArts* [16], quien según esta fuente [17] también contó con una sólida formación en Antropología antes de convertirse en un conocido realizador de cine.

Acerca de la formación en Antropología de George Lucas:

Durante su adolescencia estudió en la Downey High School y era un fanático de las carreras de automóviles, incluso tenía planeado convertirse en un piloto de carreras profesional. No obstante, sufrió un terrible accidente con su coche poco tiempo después de graduarse en la secundaria, estuvo hospitalizado por varias semanas y estuvo a punto de morir. Este accidente cambió definitivamente su manera de ver la vida. Decidió ir a la preparatoria Modesto Junior College, donde tomó materias como Antropología, Sociología y Literatura, entre muchas otras.

[17] Wikipedia. George Lucas. (Consultado en Julio de 2024).

Mediante estos videojuegos de aventuras inicié un proceso de aprendizaje que posteriormente desplugué de un modo un tanto inconsciente en mis viajes y experiencias.

Juegos como *Maniac Mansion* [18], *Indiana Jones and the Last Crusade: The Graphic Adventure* [19], *Loom* [20] y *Monkey Island* [21], me introdujeron desde muy joven en conceptos antropológicos como la diversidad cultural, los rituales y las estructuras sociales [22, 23, 24]. Esta asignatura de Antropología Social me ha permitido identificar formalmente estos conceptos y comprender mejor mi propia vida.

Además, la Antropología Social ha sido fundamental para mi evolución académica y humana durante mis estudios de doctorado en Ingeniería Informática. A lo largo de estos estudios, la simultaneidad de estudio junto a asignaturas del grado en Filosofía, como Introducción a la Teoría Literaria, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Lógica I y II, Ética I y II, y Antropología Social I y II, me proporcionó una mirada más amplia y objetiva sobre la realidad. Esta perspectiva interdisciplinar me permitió afrontar los diferentes altibajos durante de mi tesis doctoral con mayor solvencia.

En particular, los estudios en Filosofía me ayudaron a superar dos momentos cruciales durante mi estudios de tesis. El primero fue durante el curso 2017-2018, cuando mis tutores se encontraban de estancia en Canadá y nuestras reuniones de trabajo se realizaban por videoconferencia. Entonces experimenté de primera mano el desgaste que pueden generar estas reuniones de trabajo a distancia. En aquel momento yo estaba en el segundo año de mi tesis. Gracias en gran medida al cariño que nos tenemos mi mujer y yo en todo momento, y gracias a su vez a tomar la decisión de matricularme en los estudios de Filosofía de la UNED a partir del segundo cuatrimestre de aquel curso, los dos mantuvimos una entereza emocional que a partir de ahí me permitió progresar en mi trabajo de tesis con mejores garantías.

Aunque en aquel momento no éramos conscientes de ello, esta experiencia nos preparó ligeramente para las dificultades que se presentarían poco después durante la Pandemia [25], período durante el que la mayor parte de las interacciones laborales se trasladaron al ámbito virtual.

El segundo momento crucial tuvo lugar durante los primeros meses de dicha Pandemia, a partir de marzo de 2020, cuando mi mujer y yo nos vimos obligados a hacer un esfuerzo casi sobrehumano en pleno confinamiento y, en un lapso muy breve de tiempo, tuve que preparar la defensa en línea de mi tesis doctoral con unas mínimas garantías. Gracias a la formación en Antropología Social que inicié ese mismo curso, y gracias a la formación en Filosofía que había iniciado dos cursos antes, pude mantener la calma y la concentración necesarias para superar esta circunstancia tan complicada en ese momento tan crítico de nuestras vidas.

En consecuencia, el 14 de julio de 2020, defendí con éxito mi tesis doctoral en Ingeniería Informática y de Telecomunicaciones, con el título «*Un lenguaje de dominio específico para mutación de modelos*» [26], a través de la plataforma Zoom [27], obteniendo la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad.

El trabajo a distancia, aunque ofrece flexibilidad y autonomía, también plantea inconvenientes significativos para el bienestar y la productividad de los trabajadores. Estudios recientes han demostrado que el trabajo remoto puede aumentar el

aislamiento social, la fatiga visual y los problemas de salud mental [28]. Además, la falta de interacción presencial puede dificultar la comunicación y la colaboración entre los miembros del equipo, lo que puede influir negativamente en su rendimiento laboral [29]. En mi caso, siempre he considerado que conviene diferenciar bien el espacio doméstico del laboral. Y en aquel momento perdí la presencialidad de mi actividad laboral, por lo tanto, perdí mi único estímulo presencial en sociedad fuera del hogar.

De este modo, la formación que recibí en estos cursos del grado en Filosofía de la UNED me proporcionó la preparación necesaria para afrontar estas dificultades. La Filosofía me ha enseñado a reflexionar sobre la importancia de las relaciones humanas y la necesidad de mantener una conexión emocional con los demás, cuestión que se ve afectada en gran medida si la interacción se mantiene a distancia. La Antropología Social, por su parte, me permitió comprender la importancia de los rituales y las interacciones sociales en la construcción de la identidad, además del sentido de pertenencia a un grupo.

Por último, la Antropología Social me ayudó a comprender la importancia de los espacios de trabajo físicos como lugares de encuentro e intercambio social. A pesar de las numerosas ventajas del trabajo a distancia, la falta de interacción presencial puede tener un impacto negativo en la cohesión del equipo y su creatividad.

En resumen, el trabajo a distancia plantea inconvenientes importantes para el bienestar y la productividad de los trabajadores. No obstante, gracias a mi formación en Filosofía y Antropología Social, puedo poner en práctica estrategias con el objetivo de superar dichos inconvenientes, y entre otras cosas, también me sirve para escribir este ensayo.

EL TRIUNFO DE LA ANTROPOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA

La Filosofía, por su parte, me aporta las herramientas necesarias para analizar y reflexionar sobre los problemas de la humanidad. La combinación de ambas disciplinas, Antropología Social y Filosofía, me proporciona una mirada más amplia y crítica sobre la realidad. Gracias a estas dos disciplinas, tengo la capacidad de comprender con mayor rigor y objetividad lo que acontece en mi entorno.

La Filosofía, y particularmente dentro de la Filosofía, la Ética, me permiten además reflexionar sobre las implicaciones éticas y sociales de la tecnología, y alcanzo así un criterio más responsable y un mayor compromiso con nuestro bienestar.

Para concluir este trabajo, creo que la Antropología Social y la Filosofía son dos pilares fundamentales en la formación de cualquier ciudadano. Estas dos disciplinas combinadas proporcionan las herramientas necesarias para comprender mejor la complejidad del mundo que nos rodea, superar las dificultades que pueden presentarse en la vida, y contribuir en la mejora continua de nuestro entorno desde nuestro ámbito de actuación.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Raúl Kerkhoff, mi profesor en los cursos de Antropología Social I y II a los que asistí en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, quien me orientó en el proceso de redacción de este ensayo, y también a mi querido amigo Manuel Alfonseca, mi inspiración para seguir aprendiendo y no tomar siempre el camino más cómodo en la vida. Quiero mostrar también aquí mi agradecimiento a los revisores de este trabajo por sus valiosas aportaciones. Por último, quiero expresar mi agradecimiento eterno a mi esposa Almudena. Estos resultados no son más que el fruto de un estrecho trabajo en equipo.

BIBLIOGRAFÍA

- [1] LESLIE C. AIELLO and PETER WHEELER. 1995. *The expensive-tissue hypothesis: The brain and the digestive system in human and primate evolution*. *Current Anthropology*, 36(2):199–221.
- [2] LESLIE C. AIELLO. 1997. *Brains and guts in human evolution: The expensive tissue hypothesis*. *Brazilian Journal of Genetics*, 20(1):141–148, Mar 1997.
- [3] CARLOS A. MARMELADA. *Sobre el origen de la inteligencia humana* [<https://es.catholic.net/op/articulos/29820/cat/403/sobre-el-origen-de-la-inteligencia-humana.html#modal>] (consultado en Julio de 2024).
- [4] BECKETT MUFSON. *Preguntamos a un experto por qué nos repugna el canibalismo* [<https://www.vice.com/es/article/evk9ke/por-que-nos-da-asco-el-canibalismo>] (consultado en Julio de 2024).
- [5] Wikipedia. *Pecado original*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Pecado_original] (consultado en Julio de 2024).
- [6] Wikipedia. *Accidente aéreo del Vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya* [https://es.wikipedia.org/wiki/Vuelo_571_de_la_Fuerza_A%C3%A9rea_Uruguaya] (consultado en Julio de 2024).
- [7] V. TURNER, R. ABRAHAMS and A. HARRIS. Routledge. 1969. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure (1st ed.)*.
- [8] RICHARD J. PRESTON. 1966. *Edward Sapir's Anthropology: Style, Structure, and Method*. *American Anthropologist*, 68(5):1105–1128.
- [9] JAMES L. PEACOCK. 1986. *The Anthropological Lens: Harsh Light, Soft Focus*. Cambridge University Press, New York.
- [10] NÉSTOR GARCÍA CANCLINI. 2001. *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2a edition. Incluye bibliografía.
- [11] Wikipedia. *Ancient Greece*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Ancient_Greece] (consultado en Julio de 2024).
- [12] Wikipedia. *Lisbon Earthquake*. [https://en.wikipedia.org/wiki/1755_Lisbon_earthquake] (consultado en Julio de 2024).

- [13] GERD BAUMANN AND ANDRE GINGRICH. 2006. *Grammars of Identity / Alterity: A Structural Approach, volume 3*. Berghahn Books, 1 edition.
- [14] CONRAD PHILLIP KOTTAK. 2005. *Mirror for humanity*. McGraw-Hill Higher Education, Boston, 4th ed. edition.
- [15] C. LÉVI-STRAUSS. 2017. *Race and History*. Creative Media Partners, LLC, 2017.
- [16] Wikipedia. *LucasFilm Games*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Lucasfilm_Games]. (consultado en Julio de 2024).
- [17] Wikipedia. *George Lucas*. [https://es.wikipedia.org/wiki/George_Lucas] (consultado en Julio de 2024).
- [18] Wikipedia. *Maniac Mansion*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Maniac_Mansion]. (consultado en Julio de 2024).
- [19] Wikipedia. *Indiana Jones y La Última Cruzada: La aventura gráfica*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Indiana_Jones_y_la_%C3%BA%ltima_cruzada:_Aventura_gr%C3%A1fica] (consultado en Julio de 2024).
- [20] Wikipedia. *Loom*. [<https://es.wikipedia.org/wiki/Loom>]. (consultado en Julio de 2024).
- [21] Wikipedia. *Monkey Island*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Monkey_Island]. (consultado en Julio de 2024).
- [22] BOELLSTORFF, T. 2015. *Coming of Age in Second Life: An Anthropologist Explores the Virtually Human*. Princeton University Press.
- [23] PEARCE, C. 2011. *Communities of Play: Emergent Cultures in Multiplayer Games and Virtual Worlds*. The MIT Press.
- [24] SQUIRE, K., and JENKINS, H. 2003. *Harnessing the power of games in education*. Insight, 3(1), 5-23.
- [25] Wikipedia. *Pandemia de COVID-19*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Pandemia_de_COVID-19]. (consultado en Julio de 2024).
- [26] GÓMEZ-ABAJO, P. 2020. *Un lenguaje de dominio específico para mutación de modelos*. Tesis doctoral inédita. Universidad Autónoma de Madrid, Escuela Politécnica Superior, Departamento de Ingeniería Informática. Fecha de lectura: 14-07-2020. Defensa realizada a través de la Plataforma Zoom debido a la Pandemia por COVID-19.
- [27] Wikipedia. *Zoom. Una plataforma para conectarse*. [[https://es.wikipedia.org/wiki/Zoom_\(software\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Zoom_(software))]. (consultado en Julio de 2024).
- [28] OAKMAN, J., KINSMAN, N., STUCKEY, R., GRAHAM, M., AND WEALE, V. 2020. *A rapid review of mental and physical health effects of working at home: How do we optimise health?* BMC Public Health 20, 1825.
- [29] SHOCKLEY, K. M., ALLEN, T. D., DODD, H. L., AND WAIWOOD, A. M. 2021. *Remote worker communication during COVID-19: The role of quantity, quality, and supervisor expectation-setting*. Journal of Applied Psychology, 106(10), 1466-1482.