

# Ignacio Mayayo



Ignacio Mayayo



# Ignacio Mayayo

AULA UNED DE CASPE  
del 10 de noviembre al 15 de diciembre de 2023  
Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

UNED DE CALATAYUD  
Del 10 de enero al 16 de febrero de 2024  
Salas de Exposiciones de la UNED

Cualquier persona de Aragón que tenga un cierto interés por el arte, conocerá a Ignacio Mayayo. De sobra son conocidos sus atemporales dibujos de tejados de la ciudad de Zaragoza. Obras en las que, a pesar de utilizar un minucioso detalle, el artista no pierde ni un ápice de la sensación atmosférica que envuelve la ciudad.

Son varias ya las exposiciones en las que Mayayo se reivindica no sólo como un excelente dibujante, si no como un verdadero pintor y artista plástico. En los últimos 10 años ha realizado importantes muestras en Zaragoza, en las que ha manejado con maestría distintas técnicas artísticas. Por ejemplo, en el 2013 realizó una importante exposición en el Palacio de los Morlanes a base de collages de gran tamaño, planteada desde un estilo surrealista y lleno de humor. Más recientes son sus dos últimas muestras. En 2020, justo antes de la pandemia, realizó la exposición *El ojo atónito* en Caja Rural de Aragón, donde mostró escenas entre bambalinas del mundo del teatro, retratos y distintos paisajes de Aragón. Y en el 2022, realizó en el Paraninfo una gran retrospectiva pictórica que incluía óleos entre 1986 y 2022.

Así pues, es obvio que nos encontramos ante una de las grandes personalidades del panorama artístico de Aragón, y como no, es un lujo poder contar con él en las salas de Caspe y Calatayud.

Para estas muestras, Mayayo continúa con su oficio de pintor, encontrando en el realismo su mayor fuente de inspiración. Un realismo que no se basa en lo meramente tangible, sino que, a partir de una técnica impecable, trasciende al ámbito sensorial. Por ejemplo, en sus composiciones de bañistas, percibimos el frescor y transparencia del agua que contrasta con la calidez de la luz de la montaña. Ocres, naranjas, azules o violetas. Colores fríos y cálidos contrapuestos. Ignacio utiliza la magia de la pintura para hacernos revivir lugares y sensaciones ya pasadas, tan sólo jugando con el color.

Como en la serie antes mencionada, en el resto de las obras aparecerán la figura y el paisaje, aunque esta vez por separado. Las figuras son cuerpos de mujer en distintas actitudes y originales composiciones. En este caso el punto de vista es externo, como si estuviéramos robando su intimidad. En los paisajes percibiremos un gusto por el fluir de los ríos, aguas mansas o revueltas, con sus riberas.

Y de nuevo el color. Azules, verdes, gamas sin fin...

**Eduardo Lozano Chavarría**  
Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud

**Florenxia.** 2006  
Óleo sobre lienzo. 100 x 100 cm





**Desnudo sobre sábanas.** 1987. Óleo sobre lienzo. 130 x 130 cm



**Baño.** 2002. Óleo sobre lienzo. 54 x 54 cm

**Sueño.** 2002  
Óleo sobre lienzo. 54 x 73 cm





**Amanecer.** 2009  
Óleo sobre lienzo. 97 x 146 cm



**Paisaje nublado.** 2014  
Óleo sobre lienzo. 90 x 122 cm



**Refugio en un bosquecillo**  
2011. Óleo sobre lienzo  
130 x 97 cm



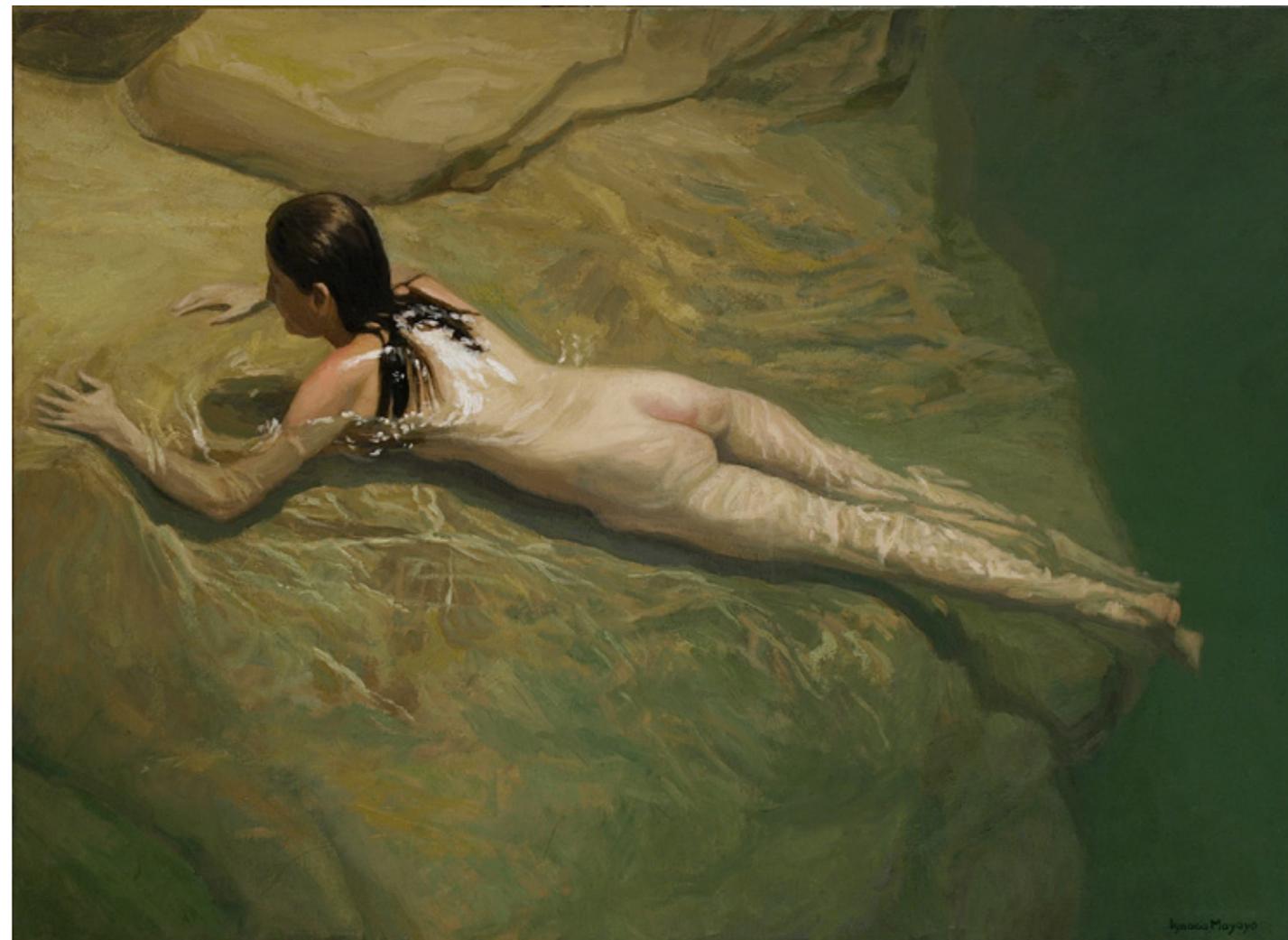
Puente de la Expo. 2015  
Óleo sobre lienzo. 40 x 65 cm

**Placer de verano.** 2017  
Óleo sobre lienzo . 114 x 164 cm





**Flotando en el agua.** 2003  
Óleo sobre lienzo. 33 x 41 cm



**Saliendo del agua.** 2013  
Óleo sobre lienzo. 65 x 92 cm



**Beatriz, Nicolás, Frodo y los niños.** 2016  
Óleo sobre lienzo. 80 x 100 cm



**Bañistas en una poza.** 2012  
Óleo sobre lienzo. 130 x 130 cm

**Familia de bañistas.** 2013  
Óleo sobre panel. 60 x 64 cm





**Llegando a la poza.** 2016  
Óleo sobre panel. 122 x 110 cm



**Andando sobre la roca.** 2015  
Óleo sobre lienzo. 100 x 81 cm



**Niña con perro.** 2014  
Óleo sobre panel. 50 x 84 cm



**Bañistas.** 2014  
Óleo sobre panel. 71 x 100 cm



**Jugando con el perro.** 2017  
Óleo sobre panel. 71 x 117 cm



**Sillas a la sombra.** 2013  
Óleo sobre lienzo. 49 x 66 cm



**Nicolás ensimismado.** 2018  
Óleo sobre lienzo. 130 x 89 cm



**Nicolás ensimismado (Detalle).** 2018  
Óleo sobre lienzo. 130 x 89 cm



## Ignacio Mayayo

Layana (Zaragoza), 1953

Nació en Layana, provincia de Zaragoza, el 21 de Diciembre de 1953. Su infancia y adolescencia transcurre en dicho pueblo, cursando estudios de bachiller en Sádaba y Ejea de los Caballeros.

Entre los años 1970 y 1973 estudia Arquitectura Técnica en Burgos, profesión en la que trabajará esporádicamente. De inclinación temprana por el arte, expondrá por primera vez en 1975. Sus primeras obras son de clara influencia surrealista.

Profesor de la Escuela de Artes de Zaragoza desde 1979, Su obra plástica evoluciona a partir de 1983, momento en el que abandona el surrealismo. Se encamina desde entonces hacia un realismo naturalista, utilizando como técnica principal el óleo sobre lienzo, sin abandonar su interés por el dibujo y la obra gráfica.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2013 Zaragoza. Palacio de los Morlanes. Collages. Larrés (Huesca), Museo dibujo "Julio Gavín" - Castillo de Larrés. Collages. Zaragoza, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, "Días de verano".
- 2012 Zaragoza. Club Náutico (Puentes del Ebro)
- 2007 Escatrón. Monasterio de Rueda. Binéfar. Sala Fundación Alcott. Huesca
- 2006 Salas Bajas. Sala de Arte de ENATE. Huesca.
- 2004 Zaragoza, Torreón Fortea, (Diez años de dibujos).
- 2000 Zaragoza, Colegio de Arquitectos de Aragón.
- 2000 Tarazona, Fundación Angel Maturán.
- 1999 Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses.
- 1996 Zaragoza, Ricardo Ostalé.
- 1995 Zaragoza, Galería Gregorio Millas.
- 1991 Logroño, Galería de Arte Bretón.
- 1990 Zaragoza, Sala Espejo.
- 1989 Zaragoza, Palacio Provincial.
- 1987 Zaragoza, Escuela de Artes.
- 1986 Ejea de los Caballeros, Ayuntamiento.
- 1983 Zaragoza, Escuela de Artes.
- 1977 Zaragoza, Sala Gambrinus.
- 1977 Huesca, Sala Genaro Poza.
- 1977 Jaca, Centro de Congresos y Exposiciones.
- 1975 Zaragoza, Sala Barbasán.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2013 Zaragoza, Palacio de la Ajafería, "Rostros / Retratos".
- 2009 Genius loci: Visiones artísticas de una ciudad Zaragoza 1908 / 2008. Zaragoza vista por los artistas. 1808 / 2008.
- 2008 Retratos de Ciudad Sala Luzán CAI. Arte en la Expo. Pabellón de Zaragoza.

- 2005 Zaragoza, Pornografías, Ke pintas. Alagón, ( Zaragoza ) Una Ínsula imaginaria. Casa Cultura.
- 2002 Zaragoza, Artistas Aragoneses con la Unicef. Espacio para el Arte Zaragoza. Zaragoza, Sobre Francisco Bayeu. Galería Ostalé- Rueda. Zaragoza, La otra orilla del Arte. Centro Cultural Ibercaja. Javierrelatre, (Huesca ). No Pintan Nada. Sala de Exposiciones Leoncio Maizal.
- 2001 Zaragoza, El fragor del paisaje, Palacio Montemuzo.
- 1999 Zaragoza, El papel todo lo aguanta, Papel con trazo, Museo Pablo Serrano.
- 1998 Zaragoza, Cinco Pintores del Gancho, Sociedad Municipal de la Vivienda.
- 1996 Zaragoza, Escuela de Artes.
- 1994 Zaragoza, Mail Art, Galería Gregorio Millas.
- 1992 Zaragoza, Sala Espejo.
- 1989 Zaragoza, Muestra de Pintura Actual Aragonesa, Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos.
- 1987 Zaragoza (Itinerante), Pintura Contemporánea a la Escuela.
- 1985 Zaragoza, Bondía, Enciso, Ros, Mayayo, Ibercaja.
- 1984 Zaragoza, Arquitecturas y Diseños Imposibles, Galería Caligrama Pata Gallo.
- 1984 Zaragoza, Ideas para el Pignatelli, Sala de Exposiciones del Pignatelli.
- 1983 Zaragoza, Premio Goya de Dibujo.
- 1983 Madrid, 6 Pintores, Galería Loring.
- 1980 La Alfranca, Jornadas de experimentación artística de la naturaleza.
- 1977 Zaragoza, Exposición de dibujantes Aragoneses, Sala Antón Pitaco.
- 1976 Zaragoza, I Bial de Pintura y Escultura Premio Zaragoza.

UNED Calatayud  
Director: Luis Joaquín Simón Lázaro  
Secretaría: María Gracia Peñalosa

Director de las Salas de Exposiciones:  
Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA  
Diseño y maquetación:  
Carmen Martínez Obregón

D.L.: Z 1865-2023



Ayuntamiento  
de Calatayud



DIPUTACIÓN  
DE ZARAGOZA



GOBIERNO  
DE ARAGON