

A person with long dark hair, wearing a white long-sleeved top and white pants, is suspended in the air, holding onto a red silk pole. They are in a split position, with their legs spread wide. The red silk pole is attached to a tree branch at the top. The background is a dense forest with many green trees and leaves. The lighting is bright, suggesting daytime. The overall scene is dynamic and artistic.

**JESÚS MACIPE**



# JESÚS MACIPE

FOTÓGRAFO

SALAS DE EXPOSICIONES UNED DE CALATAYUD  
Del 26 de junio al 28 de julio de 2023. De 9 a 13:30 h

El curso 2022-2023 llega a su fin y como suele ser costumbre se cierra con una muestra fotográfica. En esta ocasión no hemos tenido que irnos muy lejos para encontrar al artista expositor puesto que es nacido y afincado en Calatayud. Su nombre Jesús Macipe.

Macipe es un fotógrafo de los pies a la cabeza. Su vida gira en torno a este medio de expresión, tanto en su faceta profesional como artística. Ambas requieren de una sabiduría técnica adquirida en base a una plena dedicación de más de treinta años de carrera. Aunque la que nos atañe en esta exposición sea su faceta más creativa, que el artista divide en dos campos bien diferenciados, el *Costumbrismo documental* y la *Fotografía de autor*.

En su trabajo documental Jesús prioriza el retrato, ya sea individual o colectivo. En él encuentra un apoyo para hablar diferentes sentimientos del ser humano, como la alegría o devoción en sus obras de Semana Santa o el orgullo y la satisfacción en su díptico de San Antón. Por lo general prefiere situar a estas personas en un lugar, que además añadir una profundidad de campo, nos hable del porqué de esa situación, dónde están y qué hacen esos personajes.

En la *Fotografía de autor* encontramos a un Macipe más libre, que nos muestra sus anhelos y gustos más personales. Sus imágenes parten de un subjetivismo que pondera los valores puramente artísticos sobre los representados. Aquí podremos conocer su gusto por la geometría, la abstracción o el ritmo. Demostrando así, que tanto la creación como el saber hacer, van siempre unidos de la mano.

**Eduardo Lozano Chavarría**

Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud

## Costumbrismo documental

**PERFORMANCE**  
Monasterio de Piedra. 2007







**SAN ANTÓN.** (Díptico). Calatayud. 2018







**PUEBLOS EN ARTE.** Torralba de Ribota. 2016



**SISAMÓN.** 2019



**CREARTE.** Torres. 2021







SEMANA SANTA EN CALATAYUD. (Díptico). 2018





## Fotografía de autor

VAGÓN. Calatayud. 1995







**AGUAS TERMALES.** Embid de la Ribera. 2018



**PARACUELLOS DE JILOCA.** 2009





**TOLDO.** La Almunia de Doña Godina. 2023



**COLOMBIA CUMPLEAÑOS.** Calatayud. 2023





TIENDA DE CAMPAÑA. (Díptico). Calatayud. 2001







**HOTEL FORNOS.** (Díptico). Calatayud. 2010







ABSTRACCIÓN CALATAYUD/PANTICOSA. (Díptico). 2001







JESÚS MACIPE. Calatayud, 1961

## FORMACION

Distincion AFIAP por la Federación Internacional de Arte Fotográfico (Luxemburgo) 1998

Escuela de Arte de Huesca 2001

Beca de la (UIMP) Universidad Internacional Menéndez Pelayo 2002

Agencia Cover (Madrid)2004

Fundación Santa María (Fotografía y periodismo) Albarracin 2006/07/14/15/16/17

Escuela de Fotografía Manray (Madrid) 2015/2016

Referencia Diccionario Espasa Calpe de Fotografía 2002

Colaborador Gráfico de Heraldo de Aragón

Proyectos HA "Aragón Extraordinario" y "Aragón pueblo a pueblo" siendo este último premio Ortega y Gasset de Periodismo 2020

## DISTINCIONES, PREMIOS:

Premio DGA "Aragón visto por los aragoneses" 1993

Mención honorífica FIAP (Sabiñánigo)1996

Medalla plata FIAP Internacional Oldenzaal (Holanda) 1998

Medalla plata FIAP XXVII Internacional (Guipuzkoa) 1998

Medalla Confederación Española de Fotografía XXVII Internacional (Guipuzkoa)1998

Medalla "Imagen sin Fronteras" XV Bienal Internacional Muscron (Bélgica) 1999

Banda de honor FIAP XVIII Internacional (Guipuzkoa) 2000

Banda de honor FIAP Internacional (Mallorca) 2001

Medalla Confederación Española de Fotografía Internacional (Mallorca) 2001

Miembro jurado internacional por la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza 2001 (RSFZ)



UNED Calatayud  
Director: Luis Joaquín Simón Lázaro  
Secretaría: María Gracia Peñalosa

Director de las Salas de Exposiciones:  
Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA  
Diseño y maquetación:  
Carmen Martínez Obregón

Texto crítico:  
Eduardo Lozano Chavarría

Imprime:  
Gráficas Araceli

D.L. Z 813-2023





Ayuntamiento  
de Calatayud



DIPUTACIÓN  
D ZARAGOZA



GOBIERNO  
DE ARAGON