

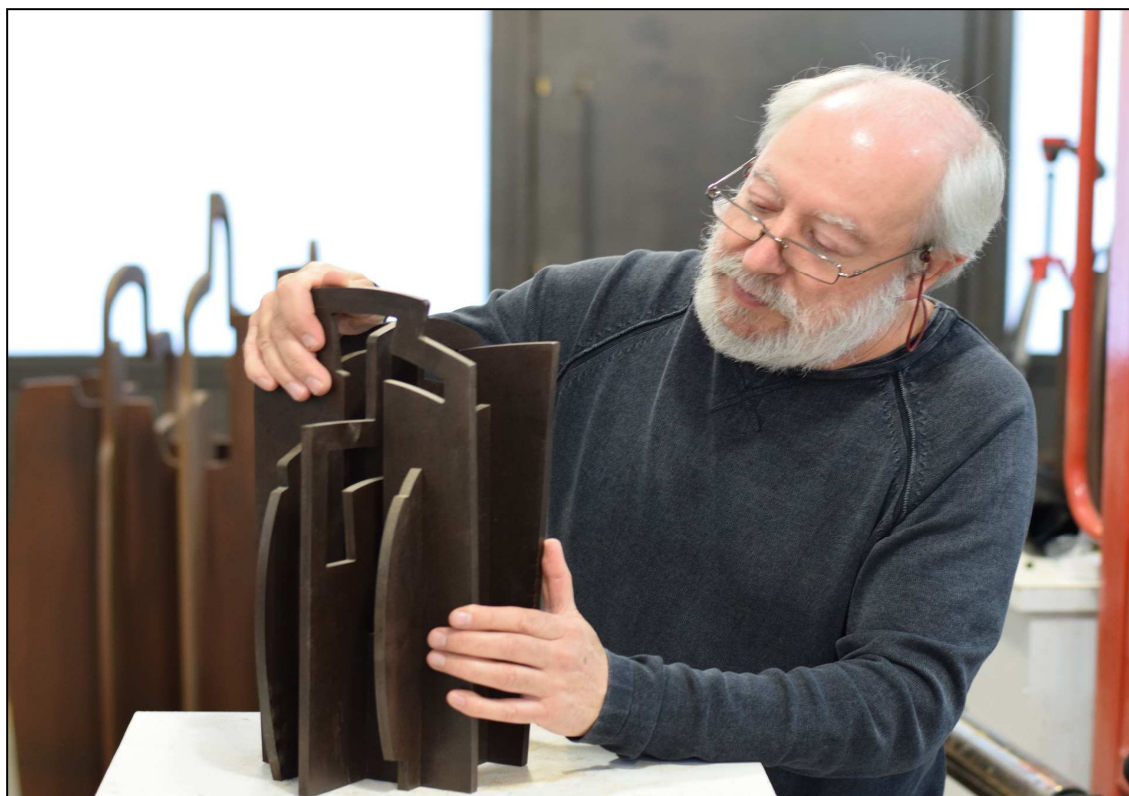


UNED CALATAYUD / PROPUESTA EXPOSITIVA

- año 2016

PROPUESTA PROYECTO EXPOSITIVO 2016

UNED – CALATAYUD



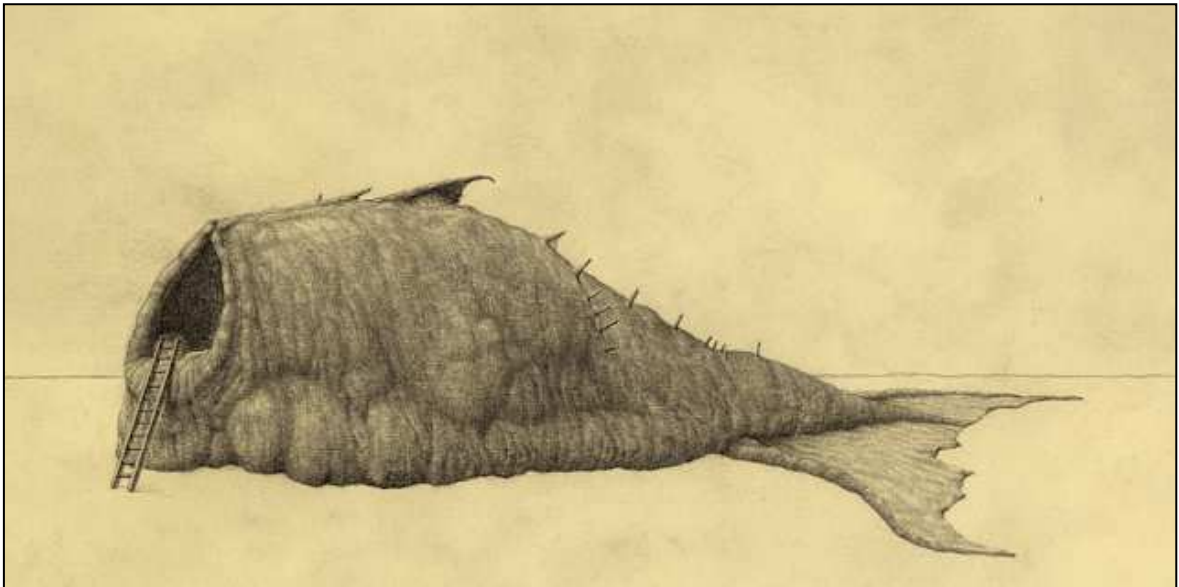
ENERO / FEBRERO : IÑIGO ARREGI - ESCULTURAS -

Tras finalizar el año 2014 con una muestra de abstracción lírica del reconocido artista aragonés Salvador Victoria proponemos iniciar 2015 con una exposición de escultura del artista vasco IÑIGO ARREGI. Su obra se enmarca dentro de la tradición de trabajos en hierro de otros artistas de reconocido prestigio internacional como Oteiza, con el que Arregi colaboró cuando, siendo apenas un adolescente, el reconocido artista guipuzcoano trabajó en las esculturas que decoran la fachada exterior del Monasterio de Aránzazu.

Considero esta Exposición de especial interés por las pocas veces que hemos podido contar con obras escultóricas que encajaran en las dimensiones de nuestra Sala. Encaja perfectamente en las propuestas del programa “Aproximación al Arte Contemporáneo” que venimos desarrollando en el Centro de la UNED en Calatayud.

Como en temporadas anteriores se establecerán los contactos oportunos con los Centros Educativos y las diversas asociaciones culturales de Calatayud para indicarles, una vez más, nuestra disposición para abrir la Sala en los horarios que sean de su interés para recibir a grupos.

Se editará un catálogo de sus obras y la artista donará una de las obras para que pase a formar parte de la Colección del Centro.



MARZO / ABRIL : OSCAR SANMARTÍN El oficio de ilustrar"

En el entorno del 23 de abril, día de San Jorge, patrón de Aragón y "día del libro" volvemos a presentar, una vez más "El oficio de ilustrar".

Pretendemos acercarnos a un personaje muy interesante y tal vez más conocido fuera de Aragón que en su propia tierra. Óscar Sanmartín Vargas nació en Zaragoza en 1972 y aunque ha resultado bastante difícil que nos permitiera romper su rutina diaria en el estudio, finalmente hemos conseguido convencerle.

"Casi escondidos, en un rincón del mundo llamado Zaragoza, se mueven los lápices de un espléndido dibujante".

"El artista español Oscar Sanmartín Vargas cuenta con un bagaje impresionante en técnica mixta, que va desde los dioramas, grabados arquitectónicos surrealistas, a los estudios detallados de muestras biológicas extra-terrestres. Los dibujos son especialmente inquietantes, todo se muestra bajo un cielo perpetuamente nublado. Entre sus influencias: la ilustración victoriana, el cine de ciencia ficción o la literatura de Lovecraft y Bradbury;

un amalgama de referencias que propician el particular imaginario del ilustrador maño".

Reproduzco uno de los muchos textos que, valorando su particular y magnífica obra creativa, se pueden encontrar en Internet.





MAYO / JUNIO - NACHO MUR "La lírica del color"

Una vez más proponemos rescatar la figura de un artista aragonés, poco conocido del gran público pero que posee un bagaje y una trayectoria muy consolidada en el mundo de la plástica.

Nacido en Zaragoza en el año 1969, ha vivido durante una década en Alemania y ha estudiado con pasión las teorías de Rudolf Steiner en la Antroposofía y el arte.

Nacho Mur, con palabras de María Zambrano, defiende que el arte forma parte de su vida: *"Arte y vida real se complementan pues si el arte existe, es porque él nos proporciona algo que las horas cotidianas no nos dan, es porque ofrece lo que el tiempo de la realidad nos niega, es porque la vida lo necesita como agente de una acción que sin él no podría realizar."*

JUNIO / JULIO - EXPOSICIÓN SALA JUAN CRUZ MELERO

Como viene siendo habitual, durante estos meses en los que el Centro mantiene la jornada de mañanas, permaneciendo cerrado por las tardes, se efectuará una Exposición en colaboración con alguno de los colectivos que trabajan en la ciudad de Calatayud (a determinar con la Dirección) en la Sala Juan Cruz Melero.

DURANTE EL MES DE AGOSTO, EN EL QUE EL CENTRO PERMANECERÁ CERRADO LA PRIMERA QUINCENA, NO HABRÁ EXPOSICIONES.

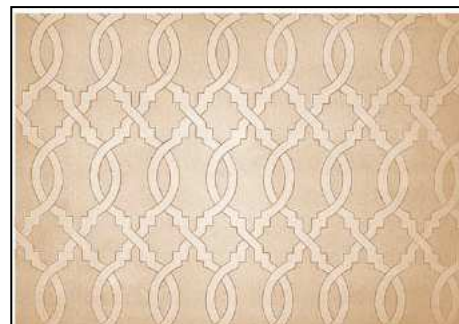


SEPTIEMBRE / OCTUBRE - "COLECCIÓN UNED - CALATAYUD"

Como hemos venido haciendo habitualmente, coincidiendo con las fiestas patronales de Calatayud se organizará una Exposición especial. La muestra ocuparía las dos Salas del Centro.

Lo que se propone, tras casi tres lustros de un trabajo continuado en las Salas de Exposiciones del Centro, es dar a conocer, tanto a la comunidad académica de la UNED, como a los ciudadanos de Calatayud y su comarca, una amplia selección de las obras plásticas – pintura, escultura, fotografía y obra gráfica – que han ido conformando los fondos de la actual Colección del Centro de la UNED en Calatayud y que están distribuidas por diversas dependencias del Centro.

Además de su indudable interés, la muestra constituirá un pequeño homenaje a D. Julio Fuentes, director del Centro hasta hace pocos meses e impulsor del Proyecto de "Aproximación al Arte Contemporáneo" que, con buenos resultados, se mantiene en la actualidad.

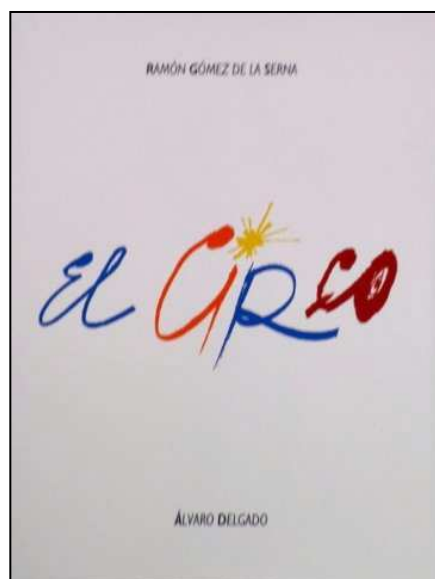


OCTUBRE (finales) NOVIEMBRE (1ª semana) –

LOS 17 GRUPOS DE SIMETRÍA EN EL ARTE MUDEJAR ARAGONÉS-

Coincidiendo con las jornadas sobre el Mudéjar que celebrará la UNED en colaboración con el Centro de Estudios Bilbilitanos en la primera semana de noviembre de 2016, en la Sala Juan Cruz Melero se presentará la exposición didáctica que bajo el título: "**LOS 17 GRUPOS DE SIMETRÍA EN EL ARTE MUDEJAR ARAGONÉS**", realizaron los profesores Ángel Ramírez y Carlos Usón, con el apoyo del Centro de Estudios del Mudéjar de Teruel.

Esta exposición va acompañada de un pequeño catálogo que fue elaborado con la colaboración de los Centros de la UNED de las tres provincias aragonesas, en el que se recoge un interesante estudio sobre las peculiaridades geométricas de la decoración arquitectónica mudéjar.



OCTUBRE (finales) NOVIEMBRE (1ª semana) –

EL CIRCO Gómez de la serna / Alvaro Delgado /

Al mismo tiempo que la muestra anterior, en la Sala Jusepe Leonardo, se podrá ver la exposición compuesta por 14 grabados del artista plástico Alvaro Delgado, recientemente fallecido, con textos de Ramón Gómez de la serna.

'El circo es la plaza de toros de la infancia', y el circo es hoy la academia, el ateneo y el foro de la intelectualidad" con estas palabras y colgado de un trapezio, iniciaba un conferencia, D. Ramón Gómez de la Serna en el año 1.923 y creemos que la lectura de este libro continúa siendo de rabiosa actualidad.

La exposición se completa con varias ediciones del libro del autor que ha quedado como inventor del género literario conocido como "greguería" Esta muestra es muy didáctica y adecuada para introducir a los niños y jóvenes en el arte del grabado de la mano de uno de los artistas de la denominada "Escuela de Madrid" como es Alvaro Delgado y en el conocimiento de la rica figura literaria de D. Ramón Gómez de la Serna.



NOVIEMBRE / DICIEMBRE - COLECCIÓN CITOLER - IAACC /

Durante el pasado año 2015, se han mantenido contactos con la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón con vistas a incorporar las Salas de Exposiciones del Centro de la UNED de Calatayud, en el circuito de colaboración y cooperación con uno de los mejores Centros de Arte de la Comunidad, el único de titularidad del Gobierno de Aragón que cuenta con unas magníficas colecciones de Arte Contemporáneo: IAACC.

En el momento de la redacción definitiva de esta propuesta, sabemos que las Salas de Exposiciones del Centro de la UNED en Calatayud, han sido finalmente una de las seleccionadas para albergar algunas de las más importantes exposiciones que se pretende que de forma itinerante viajen por nuestra Comunidad Autónoma.

Concretamente, y como inicio del proyecto de colaboración entre ambas Instituciones, que pretende continuidad en el tiempo, para finales de este año 2016, una muestra de la Colección de Arte "Circa XX" adquirida durante la pasada legislatura por el Gobierno de Aragón a la Coleccionista

aragonesa PILAR CITOLER y cuyos fondos se guardan en el IAACC (Instituto de Arte Aragonés y Cultura Contemporánea) viajará hasta Calatayud.

Queda por concretar cuales serán los fondos concretos que se van a seleccionar para esta primera Exposición Temporal y nos mantenemos en contacto con el Técnico Conservador encargado de la misma. No nos cabe ninguna duda de la importancia de esta muestra y esperamos poder trabajar con asiduidad para el conocimiento de los fondos de esta Colección, reconocida como una de las más importantes de España.

Mantendremos, igual que hasta el momento, la disponibilidad del Centro de la UNED en Calatayud para abrir las Salas de Exposiciones. Fuera de su horario habitual, a Colegios, Institutos, Centros de enseñanza y Colectivos que nos lo soliciten con la suficiente antelación, aportando cuanta información sea necesaria para que la visita sea provechosa y fructífera.

A la hora de presentar esta Propuesta Expositiva para 2016, nos mueve el entusiasmo por el arte en general y por la plástica contemporánea en particular. Entendemos que un Centro Universitario debe aportar, además del innegable y tangible alimento para las mentes; un programa de Extensión Universitaria completo y eficaz: charlas, conferencias, conciertos, sesiones de cine clásico y contemporáneo y, como no, muestras de Arte Plástico que aporten conocimientos y alimento sensible para el espíritu de cuantos se acercan hasta esta sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

María Jesús Buil Salas

Responsable programación Salas de Exposiciones